

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media massa pada era informasi ini seakan tidak dapat dilepaskan dari kehidupan masyarakat. Media massa memberikan arti yang sangat penting bagi masyarakat. Masyarakat selalu membutuhkan informasi untuk kehidupan sehari – hari mereka. Media massa yang sangat berkembang dengan cepat dan pesat adalah media elektronik televisi.

Televisi merupakan media audio visual yang penyampaian informasinya dengan teknik audio atau suara dan visual atau gambar yang memudahkan masyarakat menerima informasi yang disampaikan dengan cara mendengar suara dan melihat gambar dengan cara bersamaan. Hal itulah yang membuat media televisi menjadi media yang efektif sebagai sumber informasi dan hiburan untuk masyarakat dibandingkan dengan media massa lainnya. Siaran televisi sangat memungkinkan bagi masyarakat untuk mendapatkan informasi yang cepat dan akurat. Sehingga televisi dapat memberikan dan dapat mempengaruhi serta membentuk masyarakat berdasarkan muatan dari isi pesan yang disampaikan melalui media televisi.

Setiap harinya televisi menampilkan banyak program yang menarik untuk dilihat, setiap stasiun televisi pun berlomba – lomba menampilkan program atau acara yang dapat menarik banyak penontonnya.

Stasiun televisi TRANS7 yang dikenal sebagai stasiun televisi menghibur dan inovatif terbukti dengan tak henti – hentinya untuk menayangkan program menarik. Salah satunya merupakan program *game show* yang mengangkat unsur konten musik yakni Berpacu Dalam Melodi.

Program Berpacu Dalam Melodi adalah program acara yang sangat populer di tahun 1990-an dan dibawakan oleh seorang Koes Hendratmo. Acara kuis yang bermaterikan lagu-lagu populer sepanjang masa ini memulai debutnya pada tanggal 4 Agustus 2014 dan langsung disambut meriah oleh pemirsa televisi.

Berpacu Dalam Melodi yang kini memasuki musim kelimanya dipandu oleh vokalis band Naif, David Bayu dan ditayangkan di TRANS 7. Kesuksesan besar acara ini adalah saat musim pertama yang ditayangkan di TVRI, musim kedua dan ketiga tayang di Metro Tv dan kembali di TVRI tidak sesukses musim sebelumnya, dimusim keempatnya acara ini kembali sukses di NET TV sampai akhirnya berujung di musim kelima nya bersama TRANS 7.

Berpacu Dalam Melodi sudah merupakan suatu acara ikonik di televisi. Kegagalan musim ketiganya karena sempat terlibas oleh *trend* selera pemirsa televisi yang sempat terlena dengan ke-‘alay’an acara-acara televisi. Ketika sekarang pemirsa televisi lebih cerdas dalam memilih tayangan hiburan yang layak, maka permintaan untuk acara-acara televisi berkualitas pun meningkat. Maka salah satu terobosan yang baik mengangkat kembali program televisi yang dulu dengan format baru yang lebih modern dan atraktif. Berpacu Dalam melodi menjadi pilihan terbaik mengingat krisisnya acara musik dan kuis yang berkualitas di industri pertelevisian Indonesia saat ini.

Pemilihan David Bayu sebagai *host* di acara ini juga sangat tepat. Dengan profesinya sebagai penyanyi berkarakter dilengkapi dengan aksi lucunya membuat acara benar-benar hidup dan tidak membosankan. Kehadiran penyanyi-penyanyi populer di acara ini juga semakin menunjukkan konsistensi acara yang terfokus pada musik. Sejauh ini bintang tamu dan peserta yang dihadirkan juga benar-benar yang mengerti musik atau dari latar belakang musik. Materi yang menjadi bahan kuis juga *pure* tentang musik sehingga benar-benar menambah wawasan pemirsanya. Pada akhirnya menjadikan berpacu dalam melodi sebagai tayangan asli musik yang bisa dinikmati Setiap Hari Sabtu pukul 20.00 WIB di TRANS 7.

Setelah penulis mengikuti acara ini, penulis tertarik untuk mengetahui persepsi penyajian program Berpacu Dalam Melodi di TRANS 7 dan minat menonton mahasiswa Universitas Mercu Buana jurusan *Broadcasting* angkatan 2016. Selain itu alasan penulis mengambil program ini karena penulis menilai program ini mampu mempertahankan eksistensinya dikalangan remaja walaupun tayangan ini sekarang di stasiun yang berbeda, penulis memilih mahasiswa Universitas Mercu Buana Jurusan *Broadcasting* angkatan 2016 sebagai subjek penelitian dan yang menjadi koresponden dalam penelitian ini.

Berdasarkan apa yang penelitian jabarkan diatas, peneliti tertarik untuk melakukan dengan judul “Persepsi dan Minat Menonton Mahasiswa Universitas Mercu Buana Jurusan *Broadcasting* 2016 Terhadap Program Acara Berpacu Dalam Melodi di TRANS 7”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang di uraikan diatas, maka dapat dikemukakan perumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :
“Bagaimana Persepsi dan Minat Menonton Mahasiswa Universitas Mercu Buana Jurusan *Broadcasting* 2016 Terhadap Program Acara Berpacu Dalam Melodi di TRANS 7”

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan Penelitian yang dilakukan penulis :

1. Untuk mengetahui Persepsi Mahasiswa Universitas Mercu Buana Jurusan *Broadcasting* Angkatan 2016 Terhadap Program Acara Berpacu Dalam Melodi di TRANS 7
2. Untuk mengetahui Minat Menonton Mahasiswa Universitas Mercu Buana Jurusan *Broadcasting* Angkatan 2016 Terhadap Program Acara Berpacu Dalam Melodi di TRANS 7

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini terbagi menjadi dua, yaitu manfaat secara teoritis dan manfaat secara praktis. Berikut penjabarannya :

1.4.1 Secara Teoritis

Secara Teoritis, penelitian ini bisa memberikan informasi tentang persepi program acara Berpacu Dalam Melodi dan minat yang diperoleh setelah menyaksikan acara ini.

Adapun hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi referensi skripsi para mahasiswa yang hendak ingin melakukan penelitian di bidang pertelevisian.

1.4.2 Secara Praktis

Penulis berharap dari hasil penelitian ini dapat dipergunakan sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan perkuliahan di Sarjana Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcating Universitas Esa Unggul. Kemudian penelitian ini dapat juga memberikan masukan bagi pelaku pertelevisian untuk menghadirkan program yang berkualitas bagi masyarakat dan dapat memberikan persepsi positif bagi pemirsa televisi.

1.5 Sistematika Penulisan

Untuk menjelaskan dan mempermudah pembahasan skripsi ini, maka penulis mencoba menyusun dalam sistematika tertentu, Berikut ini disajikan sistematika penelitian sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Bab pendahuluan berisikan penjelasan mengenai latar belakang permasalahan, rumusan masalah penelitian, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian, serta sistematika penulisan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini membahas tentang konsep dan teori yang berkaitan dengan permasalahan penelitian ini serta kerangka pemikiran penelitian.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini membahas tentang jenis penelitian, populasi dan sampel, teknik pengumpulan data, uji validitas realibilitas dan analisis data.

BAB IV PEMBAHASAN

Berisi gambaran dan penjelasan mengenai objek serta hasil penelitian penulis lakukan, dan berisikan tentang penjelasan hasil dari pengumpulan data yang peneliti dapatkan selama melakukan penelitian.

BAB V PENUTUPAN

Bab ini berisi uraian singkat atau kesimpulan dari hasil penelitian dan saran sebagai masukan, bahan evaluasi, atau pertimbangan bagi perkembangan perusahaan di masa mendatang